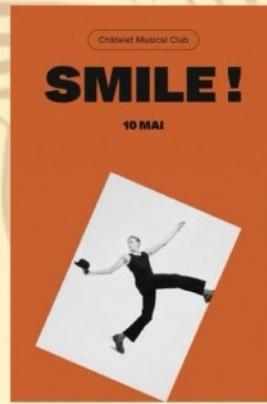




Le 10 mai dernier, j'ai donc assisté au dernier numéro de la saison où nous avons pu découvrir Olivier Breitman, Vincent Gilliéron, Judith Derouin, Sian Ramond, Loïc Rahman et l'École de Comédie Musicale de Paris.

Honnêtement, je ne connaissais qu'Olivier Breitman qui avait partagé la scène avec notre maîtresse de cérémonie, Jasmine Roy, dans "Un violon sur le toit" et qu'on peut retrouver en ce moment à Mogador dans "Le Roi Lion". Sa complicité avec elle lors d'un duo était magnifique. De plus, il m'a mis des frissons avec son interprétation de la chanson "De l'or" issue de la comédie musicale "Les mystères de Paris" actuellement au Théâtre de la Huchette.



Le Châtelet Musical Club est un rendez-vous mensuel d'1H animé par Jasmine Roy au grand foyer du Théâtre du Châtelet. Imaginé par Jean-Philippe Delavault et inspiré par la mythique émission TV "The Judy Garland Show", chaque numéro propose un programme varié et différent du précédent. Il mêle jeunes talents, des classes de comédie musicale du Grand Paris aux artistes confirmés spécialisés de la comédie musicale, l'opéra, l'opérette, mais aussi aux danseurs et des comédiens.

Mon deuxième coup de cœur de la soirée va bien entendu à Vincent Gilliéron, qui a fait grande impression avec sa reprise de "I am Adolfo" de Drowsy Chaperone. J'espère avoir l'occasion de le revoir sur scène prochainement dans "Les Misérables" ou "Un air de fête" au festival d'Avignon cet été.

Les élèves de l'École de Comédie Musicale de Paris ne sont pas en reste. Loin de là ! Ils m'ont impressionné par leur maîtrise du chant, de la danse et de la comédie sur "Supercalifragilisticexpialidocious" de Mary Poppins notamment. Ces futurs talents en devenir sont donc à suivre avec attention !

